

# Produktion

Anlieferungsort für Kunden aus der EU.. ...siehe am Ende dieser Preisliste.

Preise in SFr.

Umrechnung in Euro gemäss aktuellem Wechselkurs

## Digitalisieren von analogen Filmen

	VHS	VHS-C	Video 8	Video 2000	Betamax	aus 70er Jahre		BetaCam SP	
						D-VHS	VCR	30 Min.	90 Min.
<b>1:1 Verfahren vom Band direkt auf DVD</b>	S-VHS	S-VHS-C	Hi8		Standard		LP		
					Superbeta		SP		
							SV		
bis Filmlänge 120 Minuten	40.00	40.00	40.00	50.00	50.00	50.00			
bis Filmlänge 240 Minuten	50.00								
bis Filmlänge 720 Minuten...nur auf Festplatte									

### Wenn Sie die Filme selber weiterbearbeiten wollen.

Speicherung auf Festplatten

50.00 80.00

pro Band

DV-AVI oder uncompressiert in YUV

30.00 20.00 20.00 40.00 40.00 40.00

Eingesetzt wird ein TimeBaseCorrector und auf Wunsch werden die flirrenden Bildränder abgedeckt.

DV-AVI ist leicht komprimiert. YUV [uncompressiert] wenn erweiterte Filterung nötig ist.

Andere Formate wie HuffYuv, Lagarith, UtVideo oder Cedocida sind auch möglich

Filme ab VCR, aus den frühen 70er Jahre [Philips + Grundig] müssen zumeist restauriert werden, darum Preis nur auf Anfrage.

auf Anfrage

## Kopieren und speichern auf Festplatten

	Mini-DV	DV bis 3 Std	Digital 8	HD-DVD	Blu-ray	DVD	CD	HDV	HDMI
	DVCAM								
	PAL	ja	ja	ja		ja		ja	
	NTSC	ja	ja	ja		ja		ja	
Pro Stunde Filmdauer	15.00	15.00	20.00	nach Aufwand		nach Aufwand		30.00	nach Aufwand

Daten

nach Aufwand

nach Aufwand

nach Aufwand

## Restaurierung und Codierung

**Auf Wunsch bieten wir auch folgendes an:**

Bild- und Tonrestaurierungen, flirrende Bildränder entfernen, Farbverschiebungen beheben und Tonrauschen entfernen.....

Film-Menü-Gestaltung wie auch die DVD-Bedruckung .....

### Codierungen

mpeg2 SD + HD PAL + NTSC / mp4 / Mov / MKV / H.264 / QuickTime / Poster Frame / RAW-DV / Real Media / Windows Media SD + HD / HDV / Canopus HQ und noch viele Andere

Audio = Wav / AC3 / mpeg1 Layer 2 / MP3 / AAC / Flac / und noch viele Andere.

Wir setzen bei allen Digitalisierungen jeweils immer einen TimeBase Corrector oder je nach Band sogar einen TimeBase Corrector-Enhancer ein.

Auch nehmen wir nicht irgendeinen Zuspeler aus dem Regal, sondern wählen den zum Band passenden Zuspeler aus unserem inzwischen über 40 Geräten angewachsenen Gerätepark.

Den Unterschied...mit oder ohne TimeBase Corrector sehen Sie hier in den 2 Beispielbildern.

ohne

mit



ohne

mit



## Normwandlungen ab VHS ,S-VHS,Hi8,Video8,DVD...etc....zur PAL-Norm

Eine Normwandlung bezeichnet eine Umwandlung eines PAL-,NTSC- oder SECAM-Videoformates in ein anderes Videoformat.

Speicherung auf Festplatten

PAL

NTSC

SECAM

PAL-M

PAL-N

nach

nach

nach

nach

nach

Preisbeispiel pro Std.Filmmaterial	<b>NTSC</b>	<b>PAL</b>	<b>PAL</b>	<b>PAL</b>	<b>PAL</b>
<b>Echtzeitnormwandlung direkt auf Festplatte</b>			<b>30.00</b>	<b>30.00</b>	<b>30.00</b>
<b>Material liegt bereits auf Festplatte</b>	<b>60.00</b>	<b>60.00</b>			

Ab DVD und anderer Datenträger müssen erst auf Festplatte kopiert werden. Filme ab analogen Bänder müssen zuerst digitalisiert werden. [gilt für PAL + NTSC Bänder]

DVD und Menue erstellen nach Aufwand

## PCM-VHS [Vorgänger-"Format" der DAT Rekorder]

Auch diesen Bändern können wir Töne entlocken und auf Festplatten abspeichern

In der Regel sind diese Töne in 44.1 KHz auf dem Band abgespeichert, auf Wunsch codieren wir in 48 KHz damit sie auf DVDs abgespeichert werden können.

Preise auf Anfrage

## Tonrestaurierungen ab Filmkassetten oder Musikkassetten

..... sind nur nach einer "Probeanhörung" preislich, bezifferbar.

Haben Sie noch Musikkassetten und möchten diese Töne auch ins digitale Zeitalter retten. Fragen Sie uns an.

Entrauschen + Lautstärkeoptimierungen sind unverzichtbare Vorgänge für eine gute Audio-CD / Audio-DVD.

Erstellung in: AC3, MP2, MP3, Wave, OGG, AAC usw. Variable oder feste Bitraten [VBR / CBR]

## Super 8 / Normal 8

Die Endpreise variieren je nach eingesetztem Verfahren und anschliessendem Restaurierungsaufwand.

Tonrestaurierung sowie Synchronisation, Ton zum Bild und Restaurierung gerissener Klebestellen werden nach Aufwand verrechnet.

	Preise	SFr.		Euro
Film digitalisieren	SFr. 3.10	pro Minute		2.60 €
Handlingspauschale pro Spule	SFr. 11.00	pro Spule		9.20 €
Filmreparaturen [Risse, Klebestellen]	SFr. 8.00	pro Fall		6.70 €
Kodieren nach Microsoft DV-AVI	SFr. 0.50	pro Minute		0.45 €



Kodieren nach Canopus DV-AVI

SFr. 0.00

0.00 €



Mindestfilmlänge = 40 Minuten

### Versand-Kosten und Porto

Sind in den Preisen nicht enthalten und werden separat verrechnet.

Porto gemäss schweizerischer und deutscher Posttarife

Änderungen vorbehalten.

### DVD / CD Brennqualitäts-Bescheinigung

Selbstverständlich können wir die Brennqualität der DVD überprüfen und Ihnen einen Beweis in Papierform dem Retourpaket beilegen oder Ihnen per Mail im PDF-Format zusenden.

Pauschal SFr.20.00

### Anlieferungen

#### Kunden aus der Schweiz

ww-consulting  
Wendolin Weiss  
Kleinhünigerstr.168  
4057 Basel

#### Kunden aus der EU

Weiss Wendolin  
c/o LAS Burg 3138  
Hauptstraße 396  
79576 Weil am Rhein

